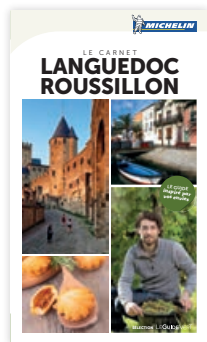
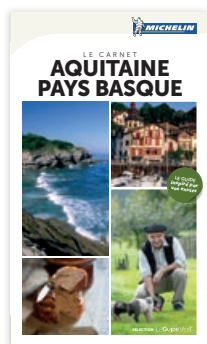


LE CARNET
**DOSSIER
DE PRESSE**

6 GUIDES
inspirés par
les envies du
voyageur



LE CARNET

UNE COLLECTION INÉDITE



**Michelin publie une nouvelle collection
de guides de tourisme : le Carnet.**

Sa présentation, à la fois visuelle et synthétique
répond à une approche innovante du voyage
et des voyageurs en quête d'authenticité et de liberté.

À travers cette nouvelle collection, le voyageur
épicurien pourra découvrir en totale immersion
l'Aquitaine et le Pays Basque, la Bretagne,
la Corse, le Languedoc-Roussillon,
la Normandie et la Provence Côte d'Azur.

EN PRATIQUE

Six guides de 256 pages à retrouver en librairie
et www.michelin-boutique.com
à compter du 28 mai 2015.

Prix : 13,90 €

Format : 11 x 19 cm



Voyageurs épicuriens

Le Carnet Michelin s'adresse à ces voyageurs qui envisagent le voyage différemment, en famille ou avec des proches. Ils aiment composer leur séjour en toute liberté et rayonner à partir d'un point de chute choisi. Ils sont en quête d'authenticité, veulent découvrir ou redécouvrir des « microrégions », et apprécient de se fier aux conseils des habitants ou des experts locaux.

Une expérience unique

Le Carnet Michelin puise entièrement son inspiration dans les envies du voyageur lui-même, faisant sienne la devise du poète André Suarès : « *Le voyageur est encore ce qui importe le plus dans le voyage* ». Il permet de faire du voyage une expérience unique, intense, authentique, à construire en toute liberté, au gré de ses envies, de ses rencontres et de ses émotions.



Inventer son séjour

Cette collection offre la possibilité à chacun d'inventer et construire son séjour au fil de son parcours, de personnaliser sa découverte des lieux en sélectionnant les points d'intérêt ou les adresses qui le tentent à l'instant T, qui lui ressemblent, ou inspirées par les précieux témoignages et conseils des habitants, qui racontent leur terre et ses secrets.

L'essentiel

Le Carnet Michelin a retenu l'essentiel de chaque région : ce qu'il y a d'incontournable, mais aussi, pour ces voyageurs qui ont déjà « tout vu » ou veulent goûter à plus d'insolite et d'expériences originales.

« *Le voyageur est encore ce qui importe le plus dans le voyage* ». André Suarès

UN CONTENU ORIGINAL ET UNE COLLECTION QUI SÉLECTIONNE LE MEILLEUR DE MICHELIN

De cette approche « style de vie » résulte une présentation originale, laissant une large place à l'image et aux expériences personnelles, et une rédaction inspirée des carnets de voyage.

Tous les contenus sont vérifiés par les équipes Michelin.
Les hôtels et restaurants sont issus du guide MICHELIN, du Guide Vert et des auteurs.



DES TÉMOIGNAGES D'EXPERTS LOCAUX

Pour chaque microrégion, le Carnet donne la parole à des habitants. Producteur, styliste, conservateur, surfeur... Ils parlent de leur terre et partagent leurs coups de cœur, conseils et bonnes adresses.

Les guides sont découpés en 4 ou 5 microrégions.
Michelin a sélectionné pour chacune :



LE TOP 5
les meilleurs sites,
correspondant
à 5 envies.



LES LIEUX
À NE PAS
MANQUER
L'essentiel des
sites classés
par envies.

LES MEILLEURES
ADRESSES
Une sélection (dont
certaines issues
du guide MICHELIN)
pour se restaurer,
faire du shopping,
et partir à la
rencontre du
patrimoine régional.

DES ACTIVITÉS INSOLITES

Des expériences originales pour toute la famille et à tous les budgets.

LES CONSEILS DES HABITANTS

Les bons plans d'experts locaux pour découvrir leur région.

Des conseils pratiques pour chaque destination

Venir par la route, le train, l'avion... Se déplacer en transports en commun, dénicher les adresses utiles, connaître la meilleure saison pour se rendre sur place, les spécialités culinaires ou les souvenirs à ramener et savoir quelles activités pratiquer. Autant d'informations indispensables pour un séjour agréable.

7 PICTOGRAMMES POUR SUIVRE SES ENVIES

Ils apportent une très bonne lisibilité et du dynamisme aux textes et points d'intérêts. Ce nouveau prisme de sélection représente les envies de chacun pour découvrir le meilleur de la région.

Le système unique des étoiles Michelin permet au voyageur de savoir ce qu'il ne faut absolument pas manquer :

- ★★★
Vaut le voyage
- ★★
Mérite un détour
- ★
Intéressant



EFFET WHAOU !
Pour vivre des expériences uniques, surprenantes, à couper le souffle.



BOUILLON DE CULTURE
Pour s'enrichir et s'émerveiller des richesses artistiques, historiques et patrimoniales.



DÉTOURS ENFANTINS
Pour partager des activités et des expériences avec toute la famille.



ADRÉNALINE
Pour se dépenser et se ressourcer en prenant un grand bol d'air frais.



EN MODE SHOPPING
Pour profiter des meilleures adresses et faire le plein de bonnes affaires.

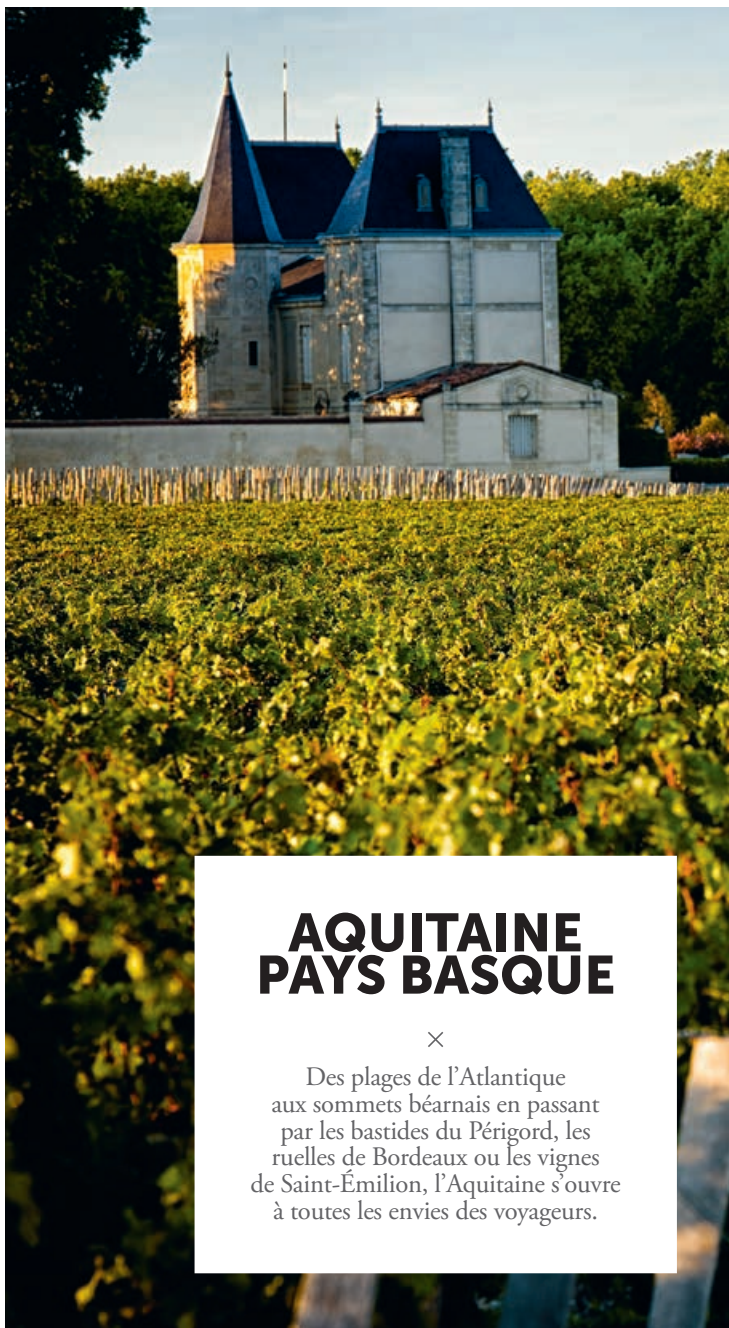


RENCONTRES TERROIR
Pour découvrir les traditions régionales et les savoir-faire locaux.



MOMENTS ZEN
Pour prendre son temps et goûter l'instant présent, en toute tranquillité.





AQUITAINE PAYS BASQUE

×

Des plages de l'Atlantique aux sommets béarnais en passant par les bastides du Périgord, les ruelles de Bordeaux ou les vignes de Saint-Émilion, l'Aquitaine s'ouvre à toutes les envies des voyageurs.

L'AUTEUR DU GUIDE

PIERRICK JÉGU, journaliste spécialisé dans les plaisirs de la table cultive un lien fort avec l'Aquitaine, pour ses vins et sa gastronomie, mais aussi pour la beauté des plages landaises ou des montagnes béarnaises et partage à travers Le Carnet « Aquitaine » ses coups de cœur, les incontournables, l'histoire et des conseils pratiques.

SES 12 COUPS DE CŒUR emmènent le voyageur à Espelette pour découvrir le fameux piment qui sèche sur les façades des maisons de ce village basque, sur la Dordogne pour une croisière en Gabarre, au cœur de l'église de Saint-Jean-de-Luz ou à Montignac pour explorer la grotte de Lascaux, formidable témoignage de l'art pariétal d'il y a 17 000 ans.

LES EXPERTS LOCAUX

Alain Strozyk, Directeur d'une école de surf pour Bordeaux et les Landes, Luc de Conti, vigneron à Bergerac pour le Périgord, Marie-Dominique Nivière, conservatrice du musée des Beaux-arts d'Agen pour le Lot-et-Garonne et Pierre Oteiza, producteur de jambon pour le Pays Basque et le Béarn.

Le Carnet donne Carte blanche à quatre artistes qui livrent au lecteur leur vision intime du Pays Basque et de l'Aquitaine.

Carte blanche à...

La journaliste culinaire Julie Andrieu, l'écrivaine Chantal Thomas et les photographes François Maurisse et Franck Perregon ont accepté de raconter leur Aquitaine, celle qui les a accueillis, émus, fascinés...





BRETAGNE

×

La Bretagne, son goût iodé, son caractère bien trempé et ses multiples visages. Ici, la nature s'est dessinée, entre terre et mer, en caps, en îles, en baies, en forêts mystérieuses pour charmer le voyageur.

LES AUTEURS DU GUIDE

GUILLAUME JAN ET PIERRICK JÉGU

Journaliste et écrivain, Guillaume Jan a grandi dans le Finistère, avant de voyager dans le monde entier. Journaliste et auteur de guides, Pierrick Jégu a fait des vins et de la gastronomie sa spécialité. Pour ce Carnet, il a sélectionné le meilleur de cette région qu'il affectionne particulièrement.

LEURS 12 COUPS DE CŒUR emmènent le voyageur à La Pointe du Raz, qui mérite bien toutes ces apparitions sur carte postale, à Dinan, sur les bords de la Rance, dans Le Golfe du Morbihan où cette petite mer parsemée d'îles réserve de belles invitations à voguer, sur les remparts de Saint-Malo, ou encore manger des huîtres à Cancale, assis en terrasse.

LES EXPERTS LOCAUX

Alexandre Prod'homme, ostréiculteur à Cancale, pour les Marches Bretonnes à La Côte d'émeraude, Maud Bernard, peintre à Erquy, pour le Pays de Saint-Brieuc et Trégor, Ronan Chatain, surfeur pour le Finistère, Yves-Marie Texier, conteur pour le Morbihan et à Yoko, Caroline et Julia de L'atelier radar pour Nantes et sa région.

Le Carnet donne Carte blanche à quatre artistes qui livrent au lecteur leur vision intime de la Bretagne.

Carte blanche à...

Patrick Deville, Christophe Miossec, René Pétillon et Jean-Claude Figenwald ont accepté de raconter leur Bretagne, celle qui les a accueillis, émus, fascinés... Ils se livrent, au fil des pages de ce Carnet.





CORSE

×

La Corse, terre de contrastes, tour à tour mer puis montagne, plages sublimes et sentiers escarpés, tours génoises et chapelles romanes... Elle n'en finit pas d'émerveiller. Michelin propose aux voyageurs d'inventer son séjour au gré de ses envies.

L'AUTEUR DU GUIDE

CHLOÉ BARTHELEMY est auteur et rédactrice de guides sur Londres, New York, Séville... Elle aime faire découvrir de nouvelles destinations. Originaire de Tours, ses racines sont en Corse où ses ancêtres ont vécu dans le village de Silvareccio et à Bastia et ce, depuis l'époque génoise.

SES COUPS DE CŒUR emmènent les voyageurs ou randonneurs voir le Monte Cinto pour des panoramas étourdissants, à la réserve naturelle de Scandola primée par l'Unesco, dans les villages de Balagne où bruissent des ateliers d'artisans, ou encore aux falaises couleur sel surgissant des eaux turquoise à Bonifacio.

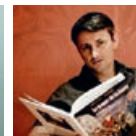
LES EXPERTS LOCAUX

Xavier Calizi, exploitant agricole au Cap Corse, pour Bastia, le Cap Corse et le Nebbio; Paul Poli, guide de moyenne montagne dans le Nebbio, pour Calvi, l'île-Rousse et la Balagne; Xavier d'Orazio, pêcheur à Ajaccio, pour la côte ouest de Porto à Ajaccio; Franck Thomas, coutelier à Levie, pour la Corse du sud et Antoine Marcaggi, charcutier artisanal à Bocognano pour la côte est et le centre.

Le Carnet donne Carte blanche à trois artistes qui livrent au lecteur leur vision intime de la Corse.

Carte blanche à...

Barbara Carlotti, chanteuse, Frédéric Bertocchini, scénariste de BD, et Philippe Harel, réalisateur et comédien, ont accepté de raconter leur Corse, celle qui les a accueillis, émus, et fascinés...





LANGUEDOC ROUSSILLON

×

Des plages immenses de la Méditerranée aux sommets pyrénéens en passant par les châteaux cathares et les Grands Causses, les voyageurs vont succomber aux charmes variés et ensoleillés du Languedoc-Roussillon.

LES AUTEURS DU GUIDE

PASCALE PAOLINI ET STÉPHANE VIEUXMAIRE Pascale Paolini, globe-trotteuse, journaliste et auteure de livres de cuisine, garde de ses vacances d'enfance près de Pézenas un attachement profond à la région. Stéphane Vieuxmaire, auteur installé dans le Gard depuis 15 ans, passionné de culture et de belles rencontres, est, comme au premier jour, fasciné par l'exceptionnelle richesse du Languedoc-Roussillon.

LEURS 12 COUPS DE CŒUR emmènent le voyageur sur le marché d'Uzès, à Montpellier où la douce lumière méditerranéenne de la capitale de la région impressionne par la richesse de son architecture, son dynamisme culturel et son art de vivre, au Pont du Gard, exemple unique du génie créateur romain, dans la cité médiévale de Carcassonne et aux arènes de Nîmes qui contiennent l'amphithéâtre le mieux conservé du monde romain et continue de s'enflammer lors des férias endiablées.

LES EXPERTS LOCAUX

Blandine Chauchat et Pierre Jégulier, vignerons au Pic-Saint-Loup, pour l'Hérault et le Gard, à Serge Poujol, organisateur de séjours nature, pour les grands Causses et les Gorges du Tarn, à Nathalie Lefort, productrice de vinaigre à Collioure, pour les Pyrénées-Orientales et à Jacqueline Maillé, administratrice de la cité de Carcassonne, pour l'Aude.

Le Carnet donne Carte blanche à quatre artistes qui livrent au lecteur leur vision intime du Languedoc-Roussillon.

Carte blanche à...

Vincent Bioulès, peintre,
Gilles Lefrancq, photographe,
Jean-François Leroy,
directeur d'un festival
photo, et la chanteuse
Luce racontent le
Languedoc-Roussillon
qui les a accueillis,
émus, et fascinés...





NORMANDIE

×

Cousue de douces campagnes et de côtes sauvages, constellée de bijoux architecturaux et de musées de haute volée, truffée de lieux mythiques de Deauville à Giverny, la Normandie, aussi dépaysante qu'attachante, répond aux envies d'évasion de tous.

L'AUTEUR DU GUIDE

CHLOÉ BARTHÉLEMY, auteure de guides de voyage, garde de ses vacances d'enfance à la pointe de la Hague une affection particulière pour la Normandie. Elle a consacré un ouvrage aux stations de la Côte Fleurie et au pays d'Auge, et prête tout naturellement sa plume à ce Carnet.

SES 12 COUPS DE CŒUR emmènent le voyageur à La Pointe de la Hague, petit morceau d'Irlande, à Giverny chez Claude Monet, au Mont-Saint-Michel où le voyageur est saisi par le spectacle de cette abbaye juchée sur un rocher au cœur de l'une des plus belles baies du monde, ou encore devant la muraille de craie titanesque des falaises d'Étretat.

LES EXPERTS LOCAUX

Dominique Hutin, chroniqueur vins sur France Inter, pour le Cotentin et Le Mont-Saint-Michel ; Alex Wilson, guide conférencier débarquement, pour la Côte Fleurie et les plages du débarquement ; Anne Leurquin, éleveuse de chevaux, pour le Pays D'ouche et le Perche ; Frédéric Pacory, producteur de poiré et Marie-Claude Morganti, passionnée de jardin pour la Vallée de la Seine.

Le Carnet donne Carte blanche à trois artistes qui livrent au lecteur leur vision intime de la Normandie.

Carte blanche à...

Philippe Jaenada, écrivain, Valérie le Merrer, artiste peintre, et Chantal Thomass, créatrice de lingerie, ont accepté de raconter leur Normandie, celle qui les a accueillis, émus, et fascinés...





PROVENCE CÔTE D'AZUR

×

Une lumière vibrante, des senteurs enivrantes, des villages de charme accrochés à des flancs rocheux et des criques ourlées d'eau azur, le tout dans une éblouissante palette de couleurs... La vie sait séduire le voyageur sous le soleil du midi.

L'AUTEUR DU GUIDE

STÉPHANIE HAROUNYAN, auteur et journaliste pour la presse écrite et le web est une authentique Marseillaise qui, après une parenthèse parisienne, a très vite rejoint sa ville.

SES 12 COUPS DE CŒUR emmènent le voyageur à Avignon, dans les paysages magiques du Luberon, à Monaco, la perle sur le rocher avec les fastes de son palais et le luxe de son casino, à Aix-en-Provence, pour découvrir ses hôtels particuliers somptueux, ses placettes et ses fontaine ou encore en Camargue, où les paysages qui s'étirent à l'infini et où la faune sauvage et la beauté brute ont conservé toute leur authenticité...

LES EXPERTS LOCAUX

Pascal Mayol de l'association Souffleurs d'écume pour Toulon et Fréjus ; Didier Gaglewski, parfumeur à Grasse pour Cannes, Nice et l'arrière-pays niçois ; Roland Coupat, producteur d'huile d'olive, pour Avignon et le Luberon et Emma François, créatrice de la marque Sessun pour Marseille et le sud provençal.

Le Carnet donne Carte blanche à quatre artistes qui livrent au lecteur leur vision intime de la Provence Côte d'Azur.

Carte blanche à...

Ariane Ascaride, Ora-ïto, Romain Boutillier et François Thomazeau ont accepté de raconter leur Provence-Côte d'Azur, celle qui les a accueillis, émus et fascinés.



MICHELIN, 100 ANS D'INNOVATION AU SERVICE DES VOYAGEURS



Du Bureau des Itinéraires imaginé par les frères Michelin aux guides de tourisme, en passant par les applications géolocalisées, retour sur l'histoire du guide de voyage.

En **1900**, la France ne comprend que quelques milliers de voitures. Pionniers, les deux frères Michelin, André et Edouard, co-fondateurs de la Manufacture Française de Pneumatiques Michelin, ont l'idée novatrice d'éditer gratuitement un guide pratique. Ce petit ouvrage rouge a pour vocation de « donner tous les renseignements qui peuvent être utiles à un chauffeur voyageant en France, pour approvisionner son automobile, pour la réparer, pour lui permettre de se loger et de se nourrir, de correspondre par la poste, télégraphe ou téléphone. » En **1910** est publiée la première carte routière au 1/200 000e. En trois ans, toute la France est couverte.

Des itinéraires au guide touristique

Entre **1917** et **1923** sont publiés les guides des Champs de Bataille, premiers guides de tourisme de mémoire puis réédités en 2011.

En **1919**, le Bureau des Itinéraires établit à la demande des automobilistes des fiches détaillées, envoyées gratuitement par courrier, indiquant l'itinéraire avec le kilométrage, les étapes, des recommandations d'hôtellerie, de restauration et de curiosités ainsi que des conseils sur la sécurité routière. Entre **1919** et **1939**, deux millions d'itinéraires seront ainsi édités.

En **1926**, le premier Guide Régional voit le jour, réunissant les itinéraires les plus fréquemment demandés : 430 pages consacrées à la Bretagne. Suivront rapidement d'autres guides régionaux.

En **1939**, le premier guide hors de l'hexagone à voir le jour est le Maroc.

Le Guide Vert

En **1949**, le guide prend la couleur verte qu'il porte encore, et se distingue ainsi du guide d'hôtellerie restauration.

C'est avec le boom automobile des années 50-60 que les Guides trouvent leur formule et leur public. En 1976, le Guide Vert Corse complète et achève la série régionale. Il y a alors 19 titres sur la France.

En **1989** ouvre le premier service d'itinéraires 3615 Michelin sur Minitel, élargi à toute l'Europe en **1992**, qui donnera naissance en 2001 à ViaMichelin, le premier site internet européen d'itinéraires et d'informations touristiques.

Les Guides Verts s'internationalisent et sont édités dans une dizaine de langues : anglais, portugais, japonais, russe, roumain...

Digitalisation et nouvelles collections

2009 voit le lancement du site Internet Michelin Voyage en 5 langues et la refonte des Guides Verts. La logique alphabétique est abandonnée au profit d'un découpage par micro-régions, correspondant mieux à la réalité touristique.

Déjà acteur important du numérique, Michelin lance en 2011 les premières applications Guide Vert pour smartphone et en **2012**, les premiers e-books. En **2013**, les Guides Verts deviennent communicants avec l'ajout de QR codes et nouvelles applications gratuites, intégrant services de géolocalisation et carnet de voyage.

En **2015**, deux nouvelles collections sont publiées, « En un coup d'œil » et « Le Carnet ». Elles retiennent l'essentiel de chaque destination et répondent aux envies des nouveaux voyageurs qui veulent découvrir une ville ou une région en toute liberté.

CONTACT PRESSE

Service de Presse du Groupe Michelin

Julia ANDRE

julia.andre@fr.michelin.com

+33 1 45 66 22 22



Guides Touristiques
voyage.michelin.fr
www.michelin-boutique.com