

MICHELIN publie une nouvelle collection de « beaux livres » sur le thème des escapades

Avec cette nouvelle collection, Michelin propose de découvrir la France et l'Europe à travers deux ouvrages colorés et riches en photos. « Escapades en Europe » et « Escapades en France » présentant des centaines de destinations classées par thèmes. Une mise en page façon magazine pour une lecture facilitée.

« Escapades en Europe »

S'évader un week-end en Europe, c'est se laisser surprendre par des accents chantants, la conduite à gauche, les saveurs et les parfums surprenants, un rythme de vie différent... C'est un changement d'air pour s'enrichir de souvenirs le temps d'une escapade en amoureux, en famille ou entre amis. L'Europe a l'avantage d'être à la fois proche et extrêmement variée. Toutes les grandes villes sont facilement accessibles en avion ou en train assurant un dépaysement garanti à quelques heures de chez soi.

Ces 52 idées d'escapades s'appuient sur l'expertise du Guide Vert Michelin. Les auteurs ont sillonné l'Europe et sélectionnés les plus beaux sites qui valent le voyage (3 étoiles) ou méritent le détour (2 étoiles). Elles offrent un large éventail de villes, de monuments et de paysages mais également de traditions et de grands événements sans oublier l'incomparable gamme de plaisirs gastronomiques. Tout en couleur et illustré de nombreuses photos, cet ouvrage propose 52 villes, régions ou île dans 25 pays sur 360 pages.

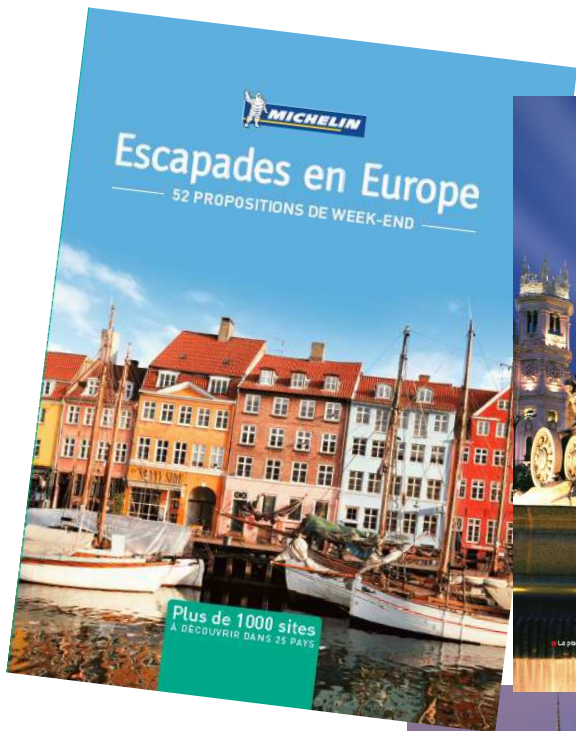
« Escapades en France »

Curiosité piquée par la destination d'un lieu peu connu ou soif de découvrir un coin de France où l'on a souhaité se rendre à diverses reprises, les raisons pour partir sont multiples. Cet ouvrage a pour ambition d'aider les voyageurs à cerner leurs envies, voire à les susciter. Selon les saisons ou l'humeur, le touriste peut être davantage tenté par les belles pierres, la campagne, la mer, la montagne ou l'activité et les richesses d'une de nos grandes villes (Paris, Marseille, Lyon ou Bordeaux).

Les 52 idées d'escapades s'appuient sur l'inlassable expérience des auteurs du Guide Vert à sillonner et faire découvrir la France. Chaque destination est cotée par un nombre d'étoiles et classée par thématique. 6 à 8 pages sont consacrées à chaque destination : Aix-en-Provence, la Sologne, le Luberon, la Côte Basque... Idéal pour larguer les amarres le temps d'un week-end ou le temps d'une escapade.

LES ETOILES DU GUIDE VERT MICHELIN, UN SYSTÈME UNIQUE

Pour identifier au premier coup d'œil un site à ne pas manquer ou une curiosité remarquable, Michelin a depuis l'origine choisi de classer les curiosités par ordre d'intérêt avec un système d'étoiles. Une étoile (★) signifie « intéressant », deux étoiles (★★) « mérite un détour » et trois étoiles (★★★) « vaut le voyage ». L'évaluation du niveau d'intérêt de chaque site ou curiosité repose sur neuf critères, établis en toute indépendance par les équipes éditoriales et de manière identique dans la quarantaine de pays couverts par Le Guide Vert, autour du ressenti lors de la découverte du lieu, sa valeur patrimoniale, son authenticité et son charme ainsi que l'agrément de la visite. Il y a 58 villes ou villages 3 étoiles en France, mais également des parcs et jardins, des sites archéologiques, des sites naturels, des musées, des églises, des châteaux... Au total, près de 230 curiosités qui valent le voyage dans l'hexagone.



Madrid

Madrid possède une énergie particulière. Plus discrète que Barcelone, Valence ou Séville, la capitale espagnole n'en conjugue pas moins harmonieusement culture et frivolité débridées. Berceau de la modernité, indubitablement éblouissant fébrile à travers les années 1970 et qui se fit un des lieux foyers de créativité, elle a su conserver le charme des cités qui cultivent un certain art de vivre. Ici, on peut à loisir arpenter les rues de la vieille ville le matin, admirer les chefs-d'œuvre de l'art du XVIIe siècle dans l'un des plus célèbres musées du monde aux heures chaudes de l'après-midi, déguster un vin de Rioja accompagné de tapas en terrasse le soir, avant de se laisser porter par le rythme endiablé des auto-madriléños.

UNE VILLE HAUTE EN COULEUR

Lois de tout fleurir majestueux et des rives peuplées de la Méditerranée. Madrid ne s'est imposée à ses rivales bien plus prestigieuses que par la volonté de ses successeurs. Ce personnage lui a conféré une certaine grandeur, austère et digne, dont témoignent notamment le Palais Royal et les nombreux monastères qui parsèment la vieille ville. Derrière la façade de culture, d'histoire et de traditions qui imprègne aujourd'hui encore la capitale espagnole, se dissimule pourtant une ville ardue et enjouée. Un caractère que l'on apprécie pleinement à la tombée de la nuit, quand une foule joyeuse surgit des bureaux, des magasins, des autos, submerge les terrasses et emplit l'air. Biber, vin, mojitos, tapas et bocadillos

Le Palais Royal

garniment alors les comptoirs. Les langues se délient. Le verbe se fait plus haut. La musique monte d'un cran. La ville s'anime, pour ne s'endormir qu'un petit matin. Le goût de Madrid s'en prime aussi par la couleur. Façades cramoisies, roses ou or, arcades de pierre grises ornées de lanternes



Le Puy de Dôme et la Chaîne des Puys

Ce surnom flatteur, « Perle des Alpes », la très coquette ville d'Annecy le mérite à coup sûr. Elle doit beaucoup à sa situation naturelle mais exceptionnelle à maints égards. Nichée au pied de la montagne du Semnoz qui la protège avec ses forêts bien-villaines, elle jouit de la douceur des Bugeys et les sommets dentelés des Aravis, qui se découpent dans le ciel. Le lac, dont les eaux bleues turquoise s'étendent sur une longueur de 14 km, est réputé comme l'un des plus purs du monde. Il se fait volontiers source de plaisir et de loisirs variés, mais sa beauté qui a inspiré tant de peintres incite aussi les promeneurs à la flânerie et à la sociation.

UN TERRAIN D'EXPLORATION EXCEPTIONNEL

En partant de Clermont-Ferrand, après avoir gravi les cotteaux en escalier de la plaine de Limagne, avec ses prairies, ses champs et ses villages, le promeneur voit soudain surgir un paysage nouveau. Les quelque 80 volcans qui composent la chaîne des Puys, que l'on appelle aussi monts Dôme, sont alignés selon un axe nord-sud et traversés dans la même direction par la faille de Limagne. Ce vestige de l'ancien rift (fissure résultant de la fracture de la croûte terrestre) ouest-européen aurait pu devenir océan. La quasi-totalité des puys, à l'exception de ceux du Canal ou des monts Dore, doivent leur naissance à une unique éruption, ce qui explique leur taille



Il y a 95 000 ans environ, les plus récentes il y a moins de 8 000 ans. La grande variété de formes des puys résulte de celle des laves qui se sont écoulées. À ce titre, le site

CONTACT PRESSE MICHELIN : +33 1 45 66 22 22

